Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R Maymun

27 Ağustos 1998 Perşembe
Fiyatı: 175 Bin Lira KDV dahil

Susurluk skandalında "Çatlı-Emniyet" ilişkisini ortaya çıkaran düğün fotoğrafları bu kez de "Çakıcı-MİT" bağlantısına ışık tuttu. Çakıcı'ya kırmızı pasaport veren MİT görevlisi Yavuz Ataç'ın, Çakıcı'nın kız kardeşinin düğününe katıldığı düğün fotoğraflarıyla saptandı. Düğün fotoğrafları son zamanlarda "mafya-derin devlet" iddialarında en önemli belge haline geldi. Anlaşılan o ki, bu zevat sadece karanlık işler için değil, düğün dernek gibi sosyal faaliyetlerde de bir araya geliyor. Ne diyelim, bir yastıkta geberin...

DAMADIN BUMİN ABİSİNDEN KIRMIZI PASAPORT, GELİNİN DAYISI DELİ İDRİS'TEN LAZERLİ SUİKAST SİLAHI..İŞADAMI TENGİZ BEYDEN İSE AÇIK ÇEK..
ÇIA ÇALIŞANLARI
ATNAN KAŞIKÇI
BANK

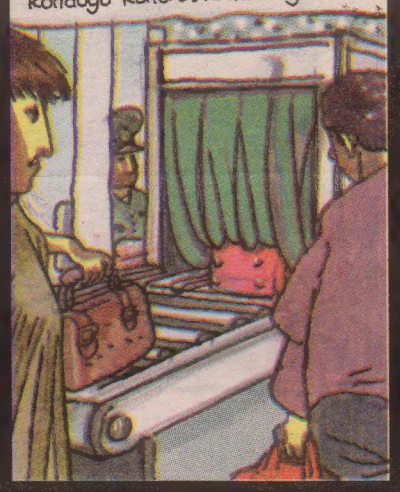
ISSN 1300581209-4
9 771300 581209 21

Geçen haftadan devam.....

ERGÜN ANLATIYOR

Özet: Phaselis'ten aldığım tarihi küçük sütun parçasını çantama yerleştirip havaalanına gelmiştimki donup kalmamın sebebi...

Havaalanı girişindeki çantaların konduğu kontrol makinesiydi...



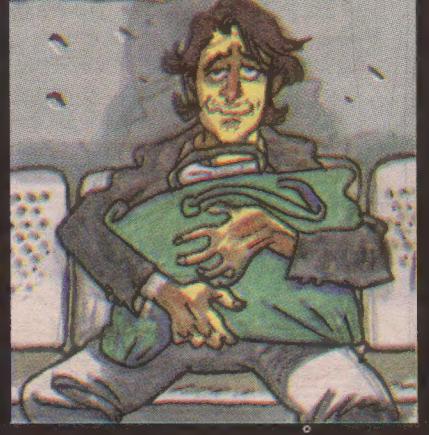
Birazdan çantanın içindeki tarihi sütun parçası kabak gibi ortaya çıkacak ben de hapsi boyluyacaktım.

Hava serin olmasına rağmen boncuk boncuk terlemeye başladım...

Ne yapacağımı bilmeden..Titreye titreye çantamı makinenin üzerine bıraktım.. Kendimi bir girdabın içinde hissediyordum... Geri de dönemiyordum..

Ne olduğunu anlamadım, aletten geçtim... Belki de sadece metallere bakıyorlardı.....Off.çok rahatlamıştım..

Bekleme salonuna oturdum... Kroke olmuş bir vaziyette çantama çocuğum gibi sarılmış uçuş için içeri girmeyi beklemeye başladım..



İstanbul uçağının anonsu yapılmıştı ki... Aman allahım... Şimdi yandım..Aptalım ben, aptalım ben diye içimden tekrar edip duruyordum...

Uçağa alınırken ikinci bir kontrol olduğunu unutmuşum... Çok zavallı bir durumdaydım.. Polis çanta kontrolü yapıyor ve ben neden çantamı bagaja vermedim diye kendime kızıyordum..

Sanki tüm terminalde hiç ses yok sadece kalbimin atışları koridorlarda yankılanıyor gibiydi...

Acaba içinden taşı çıkartıp yere mi bırakeam diye düşündüm ama bunu herkesin içinde nasıl yapardım... Tuvalete bırakayım diye bir daha düşündüm...

Ama anlamadığım robot davranışlarımla kendimi kontrol kuyruğunun içinde bulmustum.

Önümdekiler teker teker azalıyor ve kimse kalmadığında perdeyi açan polis...

dedi.. Küçük kabinin içinde üç kağıtçıları bile gölgede bırakacak bir çabuklukla kazağa sarılı taşı bir oyana bir bu yana sürüp polisi içinde önemli bir şey olmadığına ikna etmiştim.

Aman allahım başarmıştım.. Uçağın içinde koltukta oturuyorum ve kucağımda tarihi bir sütun başı vardı.. içimden "Vayyy bee!" dedim...

Yaklaşık bir saat sonra uçak İstanbul'a inmişti.. inmişti de!..

Devamı haftaya...

Akşamsefası

AYŞE ÖNAL

LONDRA'DAN MÜLTECİ NOTLARI-5

Belçikalıydı. Annesi, adını ömrümün sonuna kadar telaffuz edemeyeceğim bir Flaman kentinin belediye başkanıydı. Babası ise Avrupa'nın son soylularından. **Sıkı bir eğitimden geçirilmişti. Tam tamına onbir Beyaz Avrupa dilini eksiksiz biliyordu. Bir gün etrafını kuşatan kusursuzluktan bunaldı.** Kaçıp gidivermek duygusuyla tutuşmaya başladı. Ve ansızın terketti herşeyi..

Bir gemiye attı seçkinlikten bunalmış bedenini.. Artık herhangi biriydi. Kaderde tasada kıvançta herkes gibi, herkese denk.

En alt sınıftan başladı tayfalık görevine.. Sonsuz bir okyanusta sonsuz bir zamana doğruydu yolculuğu ve **Benuva** karnını doyurabilmek için sonsuz çalışmak zorundaydı. Çalıştı da..

El bebek gül bebek yetiştirilmiş vücudu daha elleri nasır tutmadan iflas etti. **Kırk derece ateşle gece gündüz sayıklayarak yattı izbe kamarada.** Sadece yerinden doğrulması için bile bir hafta öylece kalması gerekti. **Onu,** belleği halisinasyonlarından kurtulup **insan yüzünü seçebilmeyi kavradığı zaman** farketti. Irktan değil, güneşten simsiyah, iri yüzlü, iri elli bir adamdı. **Kısıtlı verilen tayınını Benuva ile paylaşmaya gelmisti.** Daha doğrusu Benuva'ya yedirmeye.. **Bütün ırklardan tayfaların çalıştığı heyula gemide bir tek o Benuva'yı, hastalığını, açlığını merak etmişti.**

Güçlükle sordu Benuva hangi ülkeden olduğunu.. Aksanını tanımadığı bir İngilizce ile **"Türkiye'denim"** dedi bakıcısı. Aksansız bir Türkçe ile **"sağol"** dedi **Benuva** ona ve **o gün o anda karar verdi ne yapacağına ama yüregine açıklamadı.** Yıllar yılı o ülke senin bu ülke benim, göçmen balıklar misali okyanuslarda dolaştıktan sonra, birden bire hatırladı kararını.. Ve tam hatırladığı anda tanıştım onunla, Londra'da.. (Oglum Mehmet'in yaşının yılları kadar tanırım Benuva'yı)

Bana Türkiye'ye yerleşeceğini söylediğinde ses etmeden tuhafça bakmıştım ona.. Hani, bizim kaçmak için **imitasyon mülteciler** olarak hakkında neler neler söylediğimiz ülkemize yerleşmeyi düşünüyor olabilmesine..

Benuva bana söylediğini yaptı... Türkiye'ye yerleşti. Okumuş yazmış bir Türk kızı ile evlendi. Şimdi bir Fransız firmasında kusursuz Fransızcası ile yabancı genel müdüre Türk gazetelerini tercüme ediyor. Sade bir hayat yaşıyor. Çiçekli basma perdeleri yok evinde.. Denizli dokumasından ince, kırık beyaz çarşaflar asılı pencerlerinde. **Aysun** yani karısı bir tekstil firmasında yöneticidir. Ben onları gıptayla izlerim. Sükunet dolu bütün iyi insanları izlediğim gibi..

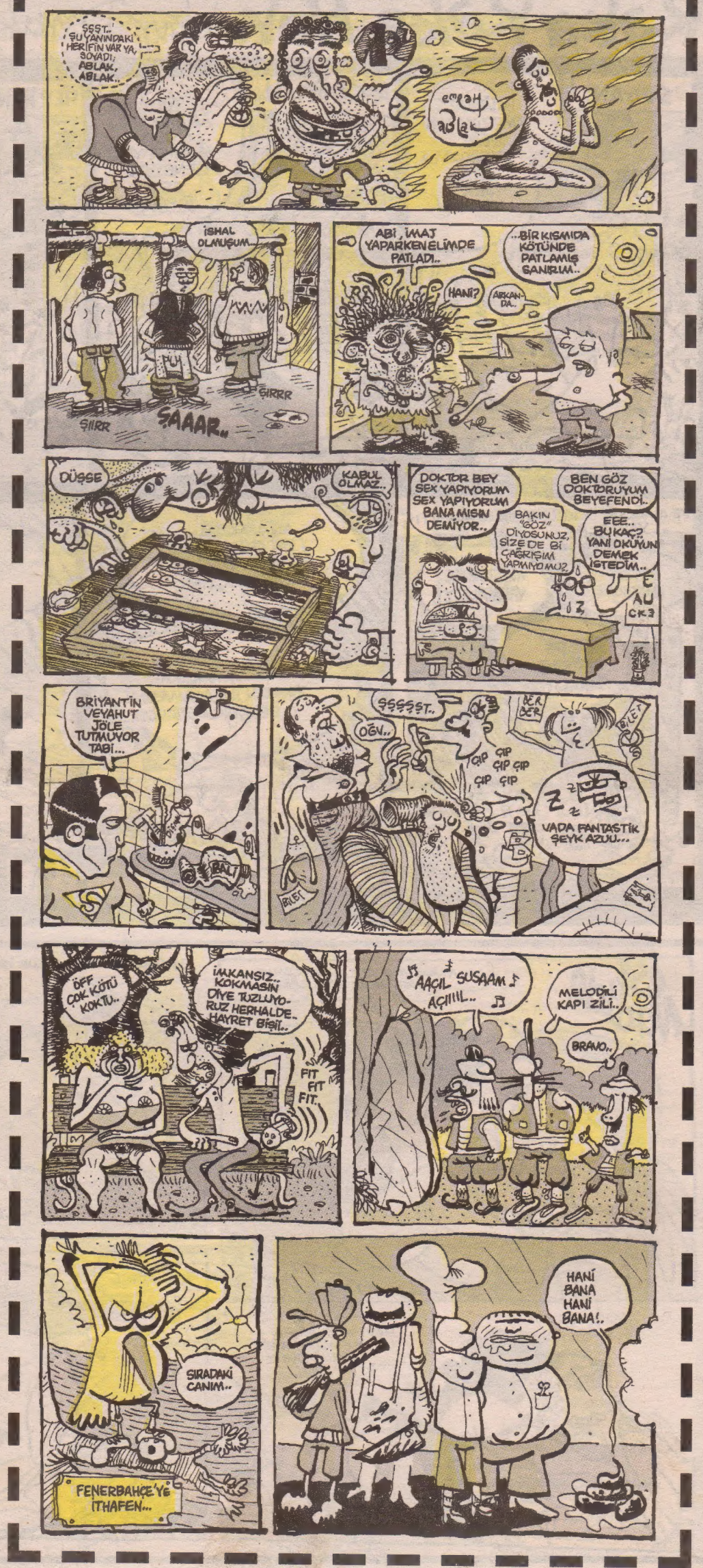
Onunla ara sıra Nevizade'de yahut Salacak'ta karşılaşırız. Londra'daki günlerimizden söz ederiz. Ve ağzından **"Çok zor ülkende yaşamak"** diye vakti geçmiş bir pişmanlık itirafı beklerim. Söylemez Benuva. Beni hayretlere düşüren bir olgunlukla, **bu güzel ülkenin geleceği için yeryüzünün en kutsal temennilerini sıralar.** Kadifeler içindeki değerli bir mücevher gibidir Türkiye onun için ve Türkler de..

Benuva'yı oğlum Mehmet'in yaşının yılları kadar tanırım ve şimdi Londra'da kuytu bir banliyöde yaşarken hissediyorum neden Türkiye'ye yerleştiğini.. On yıl önce kararını dinlediğimde bir tuhaf cehaletle yüzüne şaşkın baktığım yıllardan eser kalmadı.. **Türkiye, neden mücevher biliyorum.**

Ve bildikçe içim acıyor. Güneşin yüksek faizli banka kredisi gibi gökyüzüne çöktüğü bu ülkede, sevgi imecelerinin taklit gülümsemelerle değiş tokuş edildiği bu ülkede, hukukun üçüncü kuşak hintli göçmenler eliyle uygulandığı bu ülkede; **güneşin sınıfsız bir imtiyaz olduğu, duyguların biraz da ipin ucunu kaçırdığı, hukukun birinci sınıf SBF bürokratlarınca bile uygulanamadığı** ülkemin el oyması bir mücevher olduğunu biliyorum. Bildikçe içim acıyor. Bu kadar küstah, bu denli acımasız, kepaze ettiğimizi düsündükçe içim acıyor?

Göçmenlik zor zanaat, ama her zor zanaat gibi tarifi mümkünsüz bir öğreti sunuyor insana.. **Benzemediğin insanlar arasında benzemiyorluğunun hiç de dert olmadığını, dert olanın sadece ve sadece hayatın düzenlendiği kurallara imtiyazsız uymak olduğunu** öğretiyor.. Öğrendikçe, gözlerin uzaklara dalıp, yüreğin sessizce ülkeni düşünüyor..

■



Akşamsefası

Raka Raka Rak

Uğur Durak

SUDAN...
İMDAAAT!.. AMERİKA'NIN LİDERİ MONİCA'YLA ORAL SEX YAPMIŞ!.
BOM!
AFGANİSTAN...
TÜÜ!.. AMERİKA'NIN LİDERİ MONİCA'YLA GENE ORAL SEX YAPMIŞ...
BOM
HERHANGİ BİR ÜLKE...
ULAN MAHVOLDUK BE!. AMERİKA'NIN LİDERİ MONİCA'YLA Bİ DAHA ORAL SEX YAPMIŞ...
VE MAĞDUR ÜLKELER BİR TOPLANTI YAPARLAR...
YETER ARTIK!.
MİSİLLEME YAPMALIYIZ!.
BİZ DE İNTİKAM ALMALIYIZ!.
ARAMIZDAN EN GÜÇLÜ KUVVETİMİZİ LİDER SEÇTİK..
İNTİKAM HAREKATIMIZIN İLK AŞAMASINI O GERÇEKLEŞTİRECEK..
...WASHİNGTON'DA MONİCAYLA ORAL SEX YAPACAK!.
PADİŞAH MAÇUNU

PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

İLETİŞİM

EYLÜL; evimin, mahallemin, dostlarımın en güzel zamanı... Nazlanır sokağa doğru güneş, afakanlar bastırmadan edeple ısıtır içimi. Ağustos yanığı yüzlerinde şapşal ama sevimli ifadelerle kaldırımın üzerinde tatil hikayeleri anlatanlar birikmeye başlar. İlkokula giderken odamı saran kokulu silgi kokusuyla dolar odam, sanki yaz bir afetmişcesine dirilir ruhum. Anlamsız bir sırıtma, balkona kilim serip kayısı kemirme isteği... Eylül'e hüzün ayı diyen halt etmiş yani! Arabaların altından gerine gerine çıkan köpekler, pencerelerden bakarak yüz gezmesine çıkan komşular, dükkan önü tavla kapışmaları... Neresi hüzün ya bunun?... (Mehmet Üstünel)

TAKINTI

EKMEĞİ poşete koymak sağlıklı, güvenilir bir yöntem olabilir, ancak pek bize göre değil galiba! Şimdiye kadar karşılaştığım manzaralar gerçekten ilginç ve düşündürücü. Bakkaldaki ekmek dolabında kontrolden yırtmak için öne poşetli ekmekler sıralanmış (Bakkalın kendi mamülü yani!). Diğer bir markette ise; poşetli ve poşetsiz ekmekler ayrı ayrı konulmuş (Cüzdanına göre tercih imkanı sunuyorlar herhalde!). Denetimsiz fırınların, kanserli unların, üreticilerin paşa gönüllerine göre fiyat uyguladıkları bir ortamda sofranıza gelen "poşetli ekmekten" daha fazlasını beklemek biraz abes kaçardı doğrusu... Poşete konmamış ekmek yüzünden itiraz ettiğim Halk Ekmek'teki satıcının ekmeği naylon torbaya koyarak verdiği cevap herşeyi özetliyor aslında: "Al işte o da poşet, bu da poşet!" (Aslıhan Günışık)

MAFYA yeşil pasaporttan kırmızı pasaporta terfi etti de adaletimiz yerinde sayıyor. Af gazıyla ve güvencesiyle birer ikişer dökülen tetikçiler, dolandırıcılar, çeteciler kamu vicdanında usul usul sokulurken bir taraftan da vatanseverlik maskesi altında birilerinin şimdiye kadar sömürdükleri vicdanlarında kahraman olmaya çalışıyorlar. Sorulara cevap aramak gerçekleri kendinden uzaklaştırıyor. Kırmızı pasaportla canı istediği gibi dünya turları atan birisinin yarın birgün politikaya soyunarak "çok sevdiği(?)" vatanına daha yasal(!) hizmetler vereceğini görmemek için aptal olmak gerekir. (Erkan Atasoy)

KİTAP

GÖLGELER Çekildiğinde... Cahide Birgül'ün Metis Yayınları'ndan romanı "gecikmiş bir yüzleşmenin hikayesini" konu alıyor... "Onca şeyi ayağıma bağlı ağır bir güle gibi sürükledim peşimden. Artık gücüm kalmadı. Durmak, soluk almak, sonra da sağlam bir keski ile bu zinciri kesmek istiyorum".

"BEN Fenikeli bir kızım, bugün Kalamış'ta doğdum / Bugün defne, zeytin dallarıyla sevdiler beni / Sedirlerin gölgesinde yatırdılar, nar çiçeklerinden / Taç yaptılar başıma/... İnci Asena'nın "Çıplak Bakamıyorum" adlı şiir kitabı Adam Yayınları'ndan...

eşi Nadide
MUCK..MUCK! CANIM ,CANIM... HADİ ÇIKAR GÖMLEĞİNİ..
ÜSTÜME GELME N'OLUR İSTEMİYOM!
.....
HADI NAZLANMA ÜÇ HAFTADIR SENİ GÖRMÜYORUM OHH!..
SEN ZORLADIN!.
AMAN ALLAHIM!.. EZİK'LE O PANTERLE Mİ BERABERDİN? BENİ ALDATTIN!. HÜHÜHÜÜ HANİ SÖZ VERMİŞTİN!..

MAYMUN

Akşamsefası

NİRVANAYA ERMEK GÜNAHMI PEDER.? YAANİ LAMI CIMI YOK

NİRVANA DELİKANLIYI BOZAR..

YAVUZ ZARAN

AY İNANMIYORUM PEMBENİN HER TONU VAR İNANIRMISIN AFRODİZYAK ETKİSİ YAPTI BANA

OHHH

SEN GÜNBATIMINDA GÖR YEMYEŞİL Bİ GÜNEŞ VE GÖZ ALABİLDİİNE BEYAZZ

RENK KÖRLERİYLE MAHİ TUR.. ŞANSIMI YİYİM BU HERİF TAKAMAZDA BUNA RONTGENDE YOK

O KIZDAN TIRSILIR

- Otobüs yolculuğunda muavinden bi su bi de viagra istiyosa...

- Aynasında görüntüsüyle öpüştüğünün rujlu dudak izi sayısı üçten fazlaysa...

- at sineği rengi iç çamaşırıyla uçuşa gidiyosa...

- Otobüsten fort'a maaruz kalmadan inerse "yaşlandım paranoyasıyla psikoloğa gidiyosa...

- Küveti boşaltırken su deliğinin orda oluşan girdap'ın üstüne oturup sentirfüjsel bi orgazm arayışı deneyine girişiyosa...

- Bacak baldırını kızartmamak için bacak bacak üstüne atma olayını hayatından defetmişse...

AAAR KONUŞURUM.

- ŞARKI SÖMÜRÜYOZ KONSERLERİ
- ROCK'GI GÖZLE M.PAŞHAN ÖYKÜSÜ
- ACAYİP ASAP ORTAMI..
- SİZ MİRİM FUAR OLSAPIZA..
- OSURAMA BİN HALADEN SİZ..
- MÜSİAD Bİ YERDE ŞÖFÖR AABİ..
- HAYDI ŞU BORU GIKSIN AABI..
- "ÜMİT" FAKİRİN EKMEĞİNİ YEMEGOLUM
- SİZ APPAGİMİSİNİZ AMCA..

HAY KAFAMA EDİİM YAA SİLECEK FISKİYESİNİN DEPOSUNDA SU OLABİLİR

EE UZADI AMA BU MED CEZİR

SÜPERMEN İKİLERMİSİN CANIM SENİN YANINDA FREKANS ÇEKMİYO

DÜN GOLÜ ATTIYA AYNEN BALIG'E VERMEK İSTEDİM

NE AÇIDAN.?

OKYANUS

TUURİİİST TUURİİİST..AAY VAANA FAAK YUUU

HATTİLEN

PARDON

DÖNÜŞTE YOLU KAYBETMİYEK DİYE GİZİYOZ DİİMİ..

TAARİH YAZIYORUZ OOLUM TAARİİH..

SİGORTA OLMASA VARYAA Bİ DAKKA DURMAM VALLA.

- Gece orasında burasında uçuşan sivrisineğe "lütfen azdırma hayaatım, yapmaa, yoo lütfeeen" türü inlemelerle sineği pasifize edebiliyosa...

TIK GİBİ TİRİPLER

- Zırlayan telefonu açıp gaaliz bi küfrü hizmete sokmak ister deli gönül... "Yaz'ın telefon edilir mi insana" fikri aklının istiab haddini zonklatıyordur. Denizde kaydırmak için kumsalda taç seçer gibi elin uzanır telefona. Cihaz avucundadır. Güvercin yavrusu kadar hafif, terminatör kadar teknolojik. Kokusu hayatına ilk giren plastiğin aynısı kimyasal acılıkta nefesin ciğerlerinden ağzına doğru bi hamle içinde doyucaan sesle düelloya hazır... Agresifsin sen heey saakin ol ha... Be cool beyaa...

MUAFFAK USTA

- Sahanda gol böreği...
- Do- re- mi fasülye
- Kuzu inleme
- Kremalı linç
- Kablolu yayın balığı
- Rahm etli pide
- Limasollu naci

SEN BANAA

- Nası gak guk edersin...

KUÇUK İLANLAR

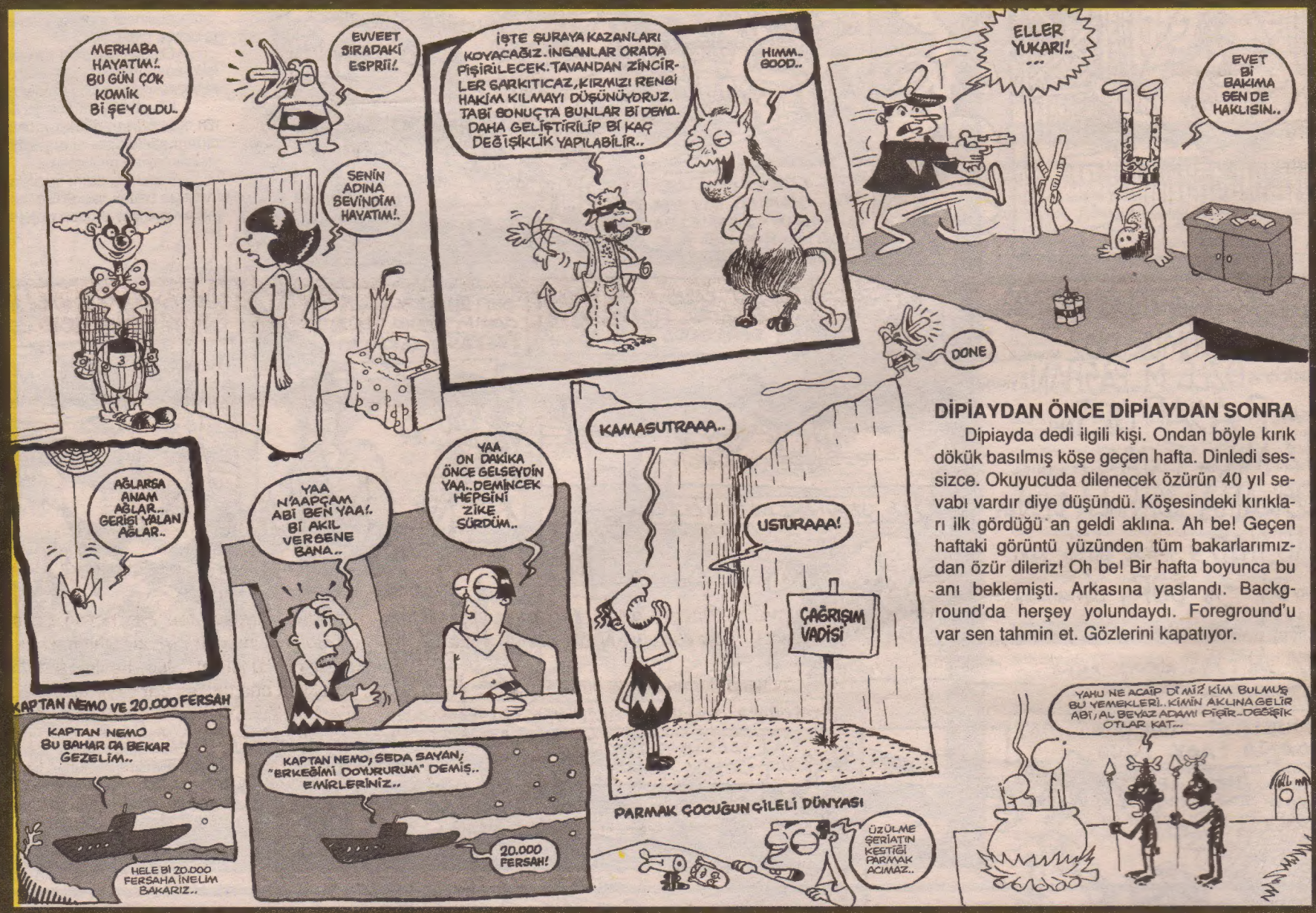
- Meraklısına 1982 tokyo terlik temiz...

- Asabiyetten devren züccaciye dakkanı...

- Göğüs kılı kellinğine son. Fırtına kıl labratuarı...

- Şizofrenden kırmızı pasaportlar...

OKİCANDERDİNDE KASAPET


MERHABA HAYATIM!. BU GÜN ÇOK KOMİK Bİ ŞEY OLDU..
EVVEET SIRADAKİ ESPRİ!.
SENİN ADINA SEVİNDİM HAYATIM!.
İŞTE ŞURAYA KAZANLARI KOYACAĞIZ. İNSANLAR ORADA PİŞİRİLECEK. TAVANDAN ZİNCİRLER SARKITICAZ, KIRMIZI RENGİ HAKİM KILMAYI DÜŞÜNÜYORUZ. TABİ SONUÇTA BUNLAR Bİ DEMO. DAHA GELİŞTİRİLİP Bİ KAÇ DEĞİŞİKLİK YAPILABİLİR..
HMM.. GOOD..
ELLER YUKARI!. ...
EVET Bİ BAKIMA SEN DE HAKLISIN..
DONE
AĞLARSA ANAM AĞLAR.. GERİSİ YALAN AĞLAR..
YAA N'APÇAM ABİ BEN YAA!. Bİ AKIL VERSENE BANA..
YAA ON DAKİKA ÖNCE GELSEYDİN YAA.. DEMİNCEK HEPSİNİ ZİKE SÜRDÜM..
KAMASUTRAAA..
USTURAAA!
ÇAĞRIŞIM VADİSİ
KAPTAN NEMO VE 20.000 FERSAH
KAPTAN NEMO BU BAHAR DA BEKAR GEZELİM..
HELE Bİ 20.000 FERSAHA İNELİM BAKARIZ..
KAPTAN NEMO; SEDA SAYAN; "ERKEĞİMİ DOYURURUM" DEMİŞ.. EMİRLERİNİZ..
20.000 FERSAH!
PARMAK ÇOCUĞUN ÇİLELİ DÜNYASI
ÜZÜLME ŞERİATIN KESTİĞİ PARMAK ACIMAZ..
YAHU NE ACAİP DİMİŞ KİM BULMUŞ BU YEMEKLERİ.. KİMİN AKLINA GELİR ABİ, AL BEYAZ ADAMI PİŞİR.. DEĞİŞİK OTLAR KAT...

DİPİAYDAN ÖNCE DİPİAYDAN SONRA

Dipiayda dedi ilgili kişi. Ondan böyle kırık dökük basılmış köşe geçen hafta. Dinledi sessizce. Okuyucuda dilenecek özürün 40 yıl sevabı vardır diye düşündü. Köşesindeki kırıkları ilk gördüğü an geldi aklına. Ah be! Geçen haftaki görüntü yüzünden tüm bakarlarımızdan özür dileriz! Oh be! Bir hafta boyunca bu anı beklemişti. Arkasına yaslandı. Background'da herşey yolundaydı. Foreground'u var sen tahmin et. Gözlerini kapatıyor.

Very Very Veren "ZORKIZ"

Mehmet Ersoy

TIK TIK, EYİ GÜNLER. EHEMİHOHİEEHEE!. TIK TIK, EYİ GÜNLER. HOROHİONHOHONGG!. HİŞT BAYAN, TIK TIK!. HİHİHİ!..
?
BANA MI?.
EVET BAYAN. BİZİN KAPINIZI ÇALIYORDUM. GİREBİLİR MİYİM YANINIZA OTURABİLİR MİYİM?. TIK TIK, EYİ GÜNLER. HOHOHİYK!.
ÇOK KOMİK DİYMİ?
EVET. ÇOK SEVİYOM BU LAFI BEN YAA!.. TIK TIK... HE HE...
ULAN SALAK.. HATTA SALAK ÜZERİ AZ YAVŞAK.. DUYUYO MUSUN BENİ?
TIK! TIK!
HA, NE? BANA MI AH!.
SANA TABİİ ANGUT!. ŞU ANDA TÜRKİYE'DE SENİN GİBİ KAÇ BÜYÜKBAŞ BİRDEN BU ESPİRİYİ GEVİŞLEYEREK İLETİŞİM UZMANI OLMAYA ÇALIŞIYORDUR ACABA?
AMA BEN.. TIKTIK DEDİM, EYİ GÜNLER DEDİM.. ŞİMDİ MODA BU AMA..
İYYK!. PEKİ..
TAMAM ULAN, UZATMA.. TIKTIKINA BAŞLIYCAM ŞİMDİ HAA.. SALYALARINI TOPLA VE GİT BAŞIMDAN...
TEPKİ GÖSTERMEKLE HAKLISINIZ BAYAN.. AĞZI OLAN KONUŞUYO İŞTE..
HA!
DURUN BAYAN, NEREYE?. HOOP.. AMA BEN GERÇEKTEN KOMİĞİM..
KALSIN ABİ. BEN GİDİP YİNE APIŞARAMDAN DÜZÜLECEM. BEYNİMDEN İYİDİR...

Akşamsefa

eray@hotmail.com Fax: (0212) 624 37 87

DERİN BİR AŞK HİKAYESİ

- Götürhan, tetikçi nerde hayatım, biliyo musun? Ekmekle gaste getirmemiş bu sabah.

- Birini vurmaya gönderdim Kuryegül'cüm, gelir birazdan. Eğer bakmadıysan **dünkü sahte resmi gaste** var. Haa, bu arada sen benim lazerli süikast silahımı gördün mü? Sabah tetikçiye lazım oldu bulamadım.

- Ay ne biliyim, nerde çıkardıysan ordadır Götürhan.

- Her neyse, o, o kadar önemli diil. Sen şööle bi, oturur musun hayatım, ciddi bişeyler konuşmak istiyorum... Bak Kuryegül. Sıradan bir kadın olsaydın seni vurup ööle bitirirdim ilişkimizi. Ama aramızda bunca yaşanmışlık varken yollarımızı dostça ayırmak istiyorum. Son olaylardan soona durum çok ciddi. İkimiz bi arada kalırsak yakalanırız...

- Ay boşa telaşlanıyosun Götürhan, **Çakıcı'nın telefon defterinde sana kadar bi sürü büyükbaşın adı vardır.** Seninle olan ilişkisini kaale bile almazlar. Sen ortaboy bi mafyasın. Küçük gasplar, bi kaç ölü, bi avuç tetikçi. Şimdi başları kalabalık adamların, biz arada kaynarız...

- Saçmalıyosun Kuryegül. Esas ben gibiler anüsaltına gider bööle bi durumda. Kocabaşlara kim dokunsun. **Günah keçisi küçükbaş bi hayvandır.** Durum çok ciddi... Hatta sen bile tehlikedesin.

- Bişeycikler olmaz, silikonlarımı söndürüp, porselenlerimi çıkardım mı kimse tanımaz beni. Bak, söndürdüm silikonları...

- Yapma allaanı seversen Kuryegül, köpeği korkutuyosun... Ödü patlıyo hayvanın... Geh kuçu kuçu, gel oğlum, gel sen... Kızım sen de şişir şunları yeniden yaa. Bak günah, eziyet oluyo hayvana...

- Ay baaarma insana Götürhan. Naapim, ben mafya tarafından bööle geliştirildim. Oramdaki zulada sakladığım sahte silah ruhsatını, dilinle attığın, ufak darbelerle çıkarırken benden iyisi yoktu ama. O zamanlar, "Ne manken, ne şarkıcı, en güzeli kurye kızla çıkmak" diye inildiyodun. Hani her birlikteliğimizde bedenimi yeniden keşfediyodun, hani ben süprizlerle doluydum. **Hani kuşlar ağaçlar, binbir renkli çiçekler, nasıl yakalamıştın,**

saçlarımın arasından kokain zulasını... Şimdi zora gelince bööle olduk di mi, tüh ulan senin delikanlılığına...

- Çemkirip durma kız. Bi vurucam şimdi, ebediyete kadar sönük kalıcan. Hem inince az yer kaplarsın, cesedini bi saksıya zulalarım, kimsecikler bulamaz...

- Bak bak salağa bak. Bi de tehtid haa? Kimi söndürüyon, neyi indiriyon, naylon torba mı buruşturuyon lan ibibik? Asıl ben seni şuracıkta gırtlaklayıp, oramdaki buramdaki zulalardan çıkardığım mühürlerle iki saniyede sahte defin ruhsatı düzenler, gömüveririm.

- Sen kaşındın Kuryegül... Tetikçi gelsin ilk iş seni vurdurtucam.

- Hahahay, güliim bari. **Haydar** senin diil benim tetikçim bi kere.

- Esas ben güliim de içimde kalmasın. Daha, bizim tetikçinin adını bile Haydar zannediyosun. **Onun gerçek ismi Nazmi kızım.** Tee, en eski adamım benim. Gençliğimde, sırt sırta verip, üniversite öğrencisi öldürüyoduk biz onla. İçerdeyken Haydar diye sahte kimlik ayarlandı ona...

- Lan Götürhan, şu mafya aleminde gördüğüm en saf adam da sensin haa. Senin bu süzme tarafına aşık oldum ben zaten. Oğlum, bu esasen Nazmi olan Haydar var ya. Daha Nazmi bile olmadan önce **Faik**'ti. **Bunla akrabalarını Silivri'deki çifliğimizde babam gerilla olarak eğitiyodu.** Ben daa çocukken, Faik abi bana vurduğu köylülerin ellerinden aldığı erikleri hediye ederdi... Hey gidi hey...

- Kızım beynine de zula açtılar galiba senin. Arada bi aklın gidip geliyo. Ne babası ne çiftliği len? Senin babanın yorgan ipliği fabrikası yok muydu?

- O da ööle diil işte. Babamın asıl adı **Ferruh Kumpir.** Kanlı bir mayıs olaylarından soona **Sacit Tosunbakla kimliğiyle** bir iplik fabrikatörü kimliğini aldı.

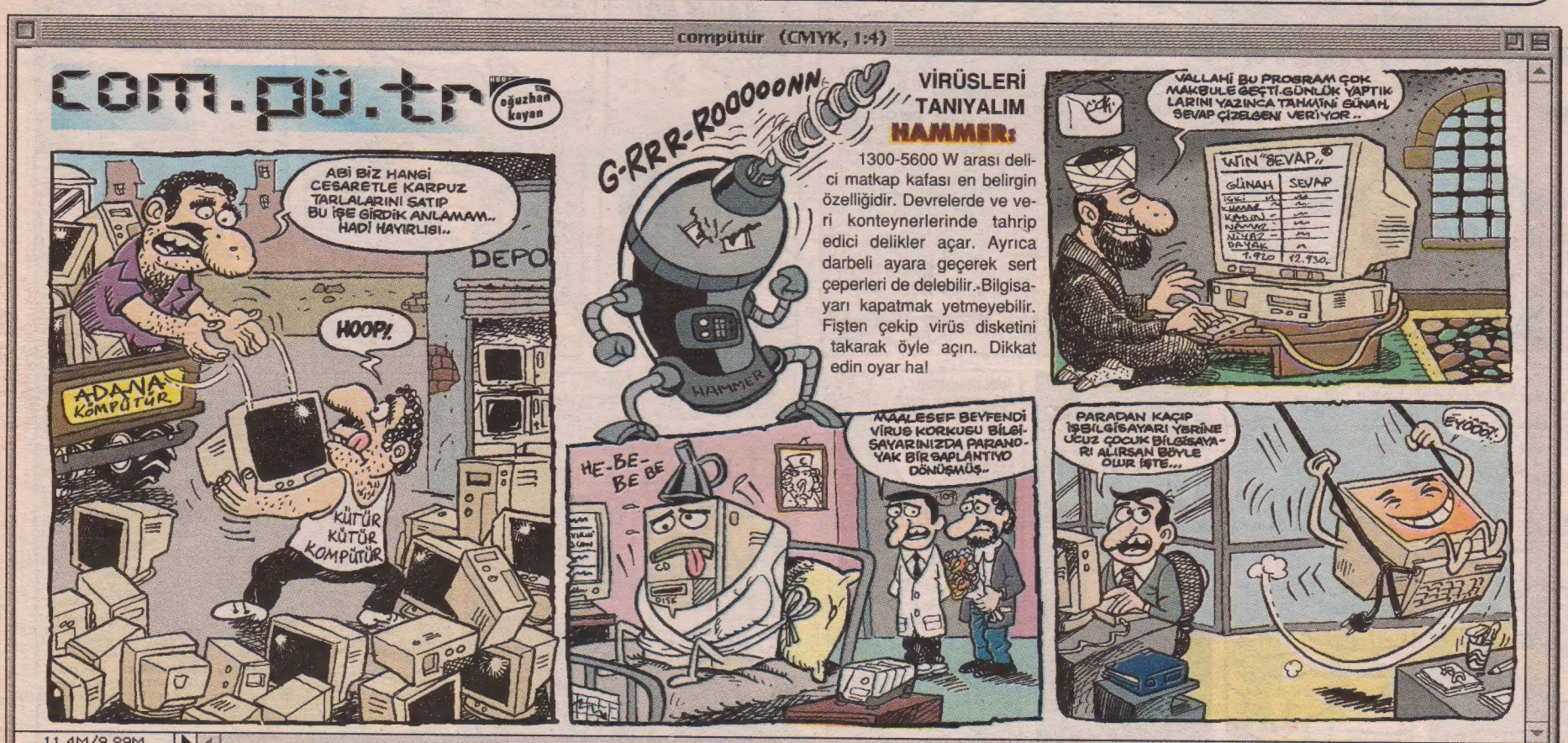
- Ama bu çok çirkin... Kaderin alçaklığına bak. Ferruh Kumpir, Benli Ferruh...

- Nerden biliyosun len sen benim babamın benini... Gerçi ölümünden evvel, tanınmamak için Bulgaristan'da ameliyat olup benini sildirtmişti ama, çocukken ona herkes Benli Ferruh derdi...

- **Ferruh Kumpir** benim de babam. **Annem ilk kurye kadın Memduha Marultan'dır.** Babamla bi kenevir kaçakçılığı sırasında küsüp ayrılmışlar. Babam sonradan **Necla Pense** adlı bi gümrükçü kızıyla evlenmiş...

- Necla Pense... Annem... Annem o benim... Fekat, bu durumda... Ağabey, ağabeyciğim...

- Kuryegül, kardeşim benim, bacım...


computür (CMYK, 1:4)
com.pü.tr
oğuzhan kayan
ABİ BİZ HANGİ CESARETLE KARPUZ TARLALARINI SATIP BU İŞE GİRDİK ANLAMAM.. HADİ HAYIRLISI..
DEPO
HOOP!
ADANA KOMPÜTÜR
KÜTÜR KÜTÜR KOMPÜTÜR
G-RRR-ROOOOONN
HAMMER
VİRÜSLERİ TANIYALIM
HAMMER:
1300-5600 W arası delici matkap kafası en belirgin özelliğidir. Devrelerde ve veri konteynerlerinde tahrip edici delikler açar. Ayrıca darbeli ayara geçerek sert çeperleri de delebilir. Bilgisayarı kapatmak yetmeyebilir. Fişten çekip virüs disketini takarak öyle açın. Dikkat edin oyar ha!
HE-BE-BE BE
MAALESEF BEYFENDİ VİRÜS KORKUSU BİLGİSAYARINIZDA PARANOYAK BİR SAPLANTIYA DÖNÜŞMÜŞ..
VALLAHİ BU PROGRAM ÇOK MAKBULE GEÇTİ. GÜNLÜK YAPTIKLARINI YAZINCA TAHMİNİ GÜNAH, SEVAP ÇİZELGENİ VERİYOR..
WİN "SEVAP"
GÜNAH
SEVAP
PARADAN KAÇIP İŞBİLGİSAYARI YERİNE UCUZ ÇOCUK BİLGİSAYARI ALIRSAN BÖYLE OLUR İŞTE...
EYÜÜÜP!
11.4M/9.89M

Akşamsefası

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

MERHABA...ZAMAN ZAMAN İNSANLAR İÇİNDE BULUNDUKLARI SOSYAL VE DOĞAL KONUMLARINA AYKIRI DÜŞME GEREKSİNİMİ DUYARLAR. EĞER BU İSTEK ÇOK YOĞUNSA KISA VEYA UZUN VADELİ ÇELİŞKİ VEYA YANILSAMA YAŞAMALARI MÜMKÜNDÜR. HATTA KENDİLERİNİ BİLMEDİKLERİ SERÜVENLERE İTELEMEYİ BAŞARDIKLARI DA OLUR AMA BİLİNMEYENİN BİLİNENDEN DAHA DOYURUCU OLMA ŞANSI ÇOK AZDIR..

NEYİN VAR SEDAT? YATAKTAN KALKTIĞINDAN BERİ PEK DALGINSIN BUGÜN..

UYANMADAN HEMEN ÖNCE SENİ RÜYAMDA GÖRDÜM.

VAY, ONUN İÇİN Mİ SURAT ASIYOSUN? NE YAPTIM Kİ SANA RÜYANDA?

YOO, Bİ ŞEY YAPMADIN. SEVİŞTİK YALNIZCA MANYAK GİBİ HEM DE..

İYİ BARİ. EN AZINDAN RÜYANDA NORMAL Bİ ŞEYLER YAPABİLMİŞİZ DEMEK!. AMA BU SENİ ÜRKÜTMÜŞ GİBİ GÖRÜNÜYOR..

ÜSTÜME GELME ŞİMDİ MİNE. SON DÖNEMDE SENDEN UZAKLAŞTIĞIMIN FARKINDAYIM... BU YÜZDEN DÜŞÜME ŞAŞIRDIM ZATEN..

ŞAŞIRACAĞINA SEVİN BENCE. EN AZINDAN BİLİNÇ ALTINDA NORMAL Bİ ADAMSIN DEMEK Kİ HALEN..

YA BİLİNÇLİ HALİMDE?

TIK YOK. NE DİYİM BEN SANA ŞİMDİ YANİ... HAHAHAHA..

KOMİK OLAN NE?.

AFEDERSİN, SİNİRDEN.. BİRDEN AKLIMA SENİNLE SEVİŞMEK İÇİN BEYNİMDEN RÜYALARINA KABLO BAĞLANTISI YAPMAK GELDİ DE.. HAHAHAA!. KOMİK YAA!.

BUNU TAVSİYE ETMEZDİM.

NİYE? ZEVK VERMİYORMUSUN ARTIK?.

RÜYAMDA BİLE SEVİŞİRKEN TİKSİNDİM MİNE!.

DEMEK ÖYLE GÖT HERİF.. PEKİ HALEN NİÇİN BENLE BİRLİKTESİN?.. BOKTAN RÜYALARINA NİÇİN MALZEME OLUYORUM? VE KENDİNİ NE SANIYORSUN SEN?. BUNLARIN YANITI İÇİN RÜYAYA YATACAKMISIN?. SÖYLESENE!

KIZMA GİDİCEM ZATEN!.

UĞRUNA NE TAKLALAR ATMIŞTIM. NE KAVGALAR YAPTIM.. HER BİR YANINI ÖPMEYE VE OKŞAMAYA DOYAMAM SANIRDIM..GÜN GELİYOR VE ZİHNİNE USULCACIK BİR TİKSİNTİ GİRİYOR. BÜTÜN VAJİNALARA, MEMELERE, KENDİNE İŞİNE VE GELECEĞİNE BULAŞIYOR. BİR BAKIYORSUN YAŞAMIN İĞRENÇ DÖNEMİ BAŞLAMIŞ..

AMAN NE İLGİNÇ!. HADİ HADİ, DAHA ÇABUK GİT!.

TUĞÇE

bayan: andaç gürsoy

ABİ MUZA 2 KİŞİLİK BOŞ YER KALDI N'APALIM?

ALLAHIM BU NE YA!.. BU YABANCILARIN DA SOYUNA BÖYLE DE OLMAZ Kİ OMUZLAR KALÇALAR

ANNEAA!.

TUĞÇE RAHAT MISIN HAYATIM?. ...

EVET MANZARA MUHTEŞEM GÖRÜNTÜ SÜPER..

TUĞBA KARDEŞİNE DİKKAT ET!.

HADİ KAPTAN ARTIK KALKALIM!. İNSANIN İŞİ GÜCÜ VAR!.

VOOVW

ŞİMDİ TAM SIRADA!.

BAMMM..

HAH YAKALADIM!.. HELLO BABY..EHE BENİM KAHRAMANIM OLUP KURTARMAN İÇİN YELEK VE SİMİDİMİ DE ÇIKARDIM HADİ KURTAR BENİ..

HELP! HELP!

BAK, BU PİÇAĞI GÖRÜYO MUSUN KURTAR BENİ KURTAR DİYORUM

TUĞÇE ÜSTÜNDEKİLERİ NİYE ÇIKARDIN NİYE..

OHP

AY MUZUNUZ DA PATLADI NE FECİ!. GÖZLERİNİ AÇTI YAŞIYACAK KARDEŞİM ŞÜKÜRLER OLSUN..

YAŞAMAK BU İŞTE, HER İŞTE BİR HAYIR VARDIR, OH NEFESİ MUHTEŞEM KOKUYOMUŞ..

Puh Puh

Bana teknesinde kaptanlık yaptıran Esat Kaptana (teknenin adı Gökhan) çok teşekkür ederim. Şirvan'la bana bira verdi.. Çağnım arkadaşım Şirvan'a başarılar ve selamlar (sana güveniyorum) Zonguldaktaki Hüseyin'e sevgi ve selamlar..

andaç...

Akşamsefası

EVE DÖNMEK İSTEMİYORUM..

OOH!.. GERÇEKTEN BU TATİL HARİKAYDI.. ŞÜKÜRLER OLSUN ÇOK DİNLENDİM...

HER GEÇEN GÜN MUTLULUĞUN VARLIĞINI HİSSEDİYORUM.. ŞU GÖKYÜZÜ.. TANRIM! NE KADAR YÜCE!

YÜRÜRKEN OTLARIN BACAKLARIMA, ELLERİME SIRNAŞMASI

PARMAKLARIMIN ARASINDAN GEÇİP GİDEN MUTLULUK..

SANKİ HOP! ONU TUTACAKSINIZ.. BURDA OLMASA ŞU TEPENİN ARDINDA...

BU KOVALAMACADA İNSANI ÖZGÜR BIRAKSALAR...

HEMEN, AMA HEMEN MUTLULUĞA KOŞAR..

İNANIN BAŞKA BİR YERE DEĞİL.. ONU BULACAĞINIZDAN EMİN OLMAK ÖYLE GÜZEL BİR DUYGU-Kİ!

NEDEN TATİLDEN DÖNÜLÜR? BUNU HİÇ DÜŞÜNDÜNÜZMÜ?..

RÜYANIN ORTASINDA AŞIKI BEKLERKEN!.. YA DA

OKALİPTÜS AĞAÇLARININ UĞULTUSUNA BAKAKALIRKEN ..GERİ DÖNMEK NEDEN?.. GERÇEĞİ, YANİ OTOMOBİLİ MUTLULUĞUN YANINA PARK ETMEK NE CAN SIKICI BİŞEY..

SONUNDA İŞTE ŞEHİR İŞTE VAHŞİ YAŞAM! MUTLULUK FİLAN TAMAM DA İŞ GÜÇ PARA LAZIM SABAH MESAİ LAZIM..

HAV HAV HAV HAV

NE İŞMİ YAPIYORUM BEN?

NE İŞMİ YAPIYORUM?

BİR DELİYİM BEN. EVET, AKIL HASTANESİNDE ÇALIŞAN KADROLU BİR DELİYİM BEN!!

PSİKOPAT KLİNİĞİ

BEN SEÇMEDİM BU İŞİ "YAPARMISIN, DEDİLER..

ELBİSELERİNİ DOLABA KOYUYOM METİN BEY..

HARİKAYDI

SOL TARAFI BİRAZ DAHA SIK..

EE.. TATİL NASILDI?

BİZ DE ÇALIŞIYORUZ HALA, BU SENE İZİN YAPAMIYCAM GALİBA.. DAHA HASTANEYE.. KÖMÜR ALDIRAMADI BAKANLIKTAN DEVAMLI TALEP EDİYORUM NEYSE SANI KOLAY GELSİ

GÜR. OOX! TERİSAĞ DETENÜRTÜRBÜLANSE ADIMADIM.. MORONİS EVİZ KENİİZ OĞİBİ ZABANİTKANALI OL YEEEEEEE

HEBELELELELİİ HEBELELELELİİ

ŞUNA 2 MG MORFİN YAPIN!..

İŞİM FENA SAYILMAZ... AMA SİZLER GİBİ AKŞAMLARI EVE GİDEMEM FULL-TİME ÇALIŞIRIM BEN SADECE İKİ HAFTALIK YILLIK İZNİM VAR O ZAMANLAR BİRAZ DİNLENİRİM..

ZORT!

Akşamsefası

APTÜLİKA GROOP PERİŞAN

SİGARA BIRAKMA GİRİŞİMİ-1

SİGAR..RA İNSAN SAĞLIĞININ EN BÜYÜK DÜŞMANIDIR..SİGARAYI BIRAKMAK ELİNİZDE..
LAN ŞUNU BİR BIRAKABİLSEN AMA NERDE BİZDE İRADE..
SİGARAYI BIRAKMAYA KARAR VERİP BİZİ ARAMANIZ YETERLİ.SİGARA YA DA BAĞLIK SEÇİM SİZİN..
LAN ŞU KALEMİ ALIP TELEFONU YAZAYIM İRADESİZ MİYİM BEN BE.. BIRAKIRIM..
TELEFONU BİR ÇEVİRELİM HELE
O..216..26..26..GELSİN SİGARABIZ GÜN .. HIK!.
HADİ BE BU KADAR İRADESİZ MİYİM
LEFON
BİR TV DUYURUSUNDAN ETKİLENİP AZ DAHA SİGARAYI BIRAKICAKTIM...

SİGARA BIRAKMA GİRİŞİMİ-2

OH BE ŞİMDİ DAHA İYİ NEFES ALIYORUM.BİR GÜN OLDU SİGARA İÇMEDEN DURABİLİYORUM..
SİGARA SAĞLIĞINIZIN DÜŞMANIDIR!
SİGARA İLE SAVAŞ VAKFININ "BU İŞYERİNDE SİGARA YASAKTIR" YAZILI 70 cm'E 70'lİK LEVHAYI BÜROLARINIZA ASIN..
LEN ÜBEYT BEYİN BESİ VE LEVHASINI DUYUNCA SİGARAYI BIRAKMAKTAN VAZGEÇİYOR İNSAN..

GENÇ ASİ

Sizlerden gelen ürünlere yerverdiğimiz bu köşede, bu hafta Artür Murat Polat konuk oluyor. Lise sona giden Artür, aynı zamanda sıkı bir rock ve heavy dinleyicisi. Bu nedenle 'Iron Maiden'ın bir çizimini yapmış. Artür bu çizimde grubun Bruce Dickinson'lu ve Adrian Smith'li eski kadrosunu çizmiş.

261 + 9 HAFTA= 5. YIL
AC/DC ★ MOTORHEAD ★ BLACK SABBATH
GELSİN!

IRON MAIDEN IRON MAIDEN IRON MAIDEN IRON MAIDEN

ARDA'DAN IRON MAIDEN KİTABI

Şu anda elimde bir kitap bulunuyor. Iron Maiden üzerine yazılmış 160 sayfalık bir araştırma kitabı.

Bu öylesi bir kitap ki; hem şaşırtıcı hem de gururlandırıcı... **'Iron Maiden'** kitabı, bir yıl önce formatını değiştirerek çıkardığımız Şebek H.M.F'in bünyesinden çıkan bir ürün. Bu bir yıllık birikimin ilk ürünü...

97'nin baharında bir heavy metal dergisi oluşturmak için biraraya gelindiğinde umutlar azalmış, hatta yokolmuş gibiydi. Öyle ki dergi, yazarını **'dinleyici'**nin arasından yani okurundan oluşturacaktı. İşte bu ahval içindeyken dergiyi oluşturmak için kolları sıvarken, bu serüvene katılan tek kişi karikatür çizerliğinde yol almaya başlayan **Arda Turaç**'tı... O ilk günlerde dergiyi oluşturmak için sabahlara dek uykusuz uğraşmıştık. Ve **'hayat gailesi'** denilen teraneye teşekkür etmiştim. Neden mi? Eski dostlarım başka yolun yolcusu oldu beni yalnız bıraktı diye... Hayat gailesi eski dostları başka yolun yolcusu etmeseydi Arda Turaç ile böylesi güzel bir çalışmaya giremeyecektik. Arda, bu müziğin dinleyicisi idi ve bu da çok önemliydi. İçindeki sevgiyle, bilincini yoğurup güzel işler oluşturdu. Fakat bununla da yetinmedi bir yandan da araştırmalara koyuldu ve karşımıza bir kitap çıkardı.

Böylece Şebek HMF okuruna verdiğimiz sözlerden birinde de yüzümüzü ağarttı. Evet baylar, bayanlar artık kitaplığımızı oluşturacağız.

Arda'nın **"Up The Irons!"** adını verdiği Iron Maiden incelemesi 7,5 sene öncesine dayanan bir tutkunun temelinde oluşmuş. 7,5 sene öncesi Iron Maiden dinlemekle başlayan merak, bir araştırmaya dönüşmüş. İşte kitap, böylesi bir birikimin sonucunda oluşmuş.

Kitap 6 bölümden oluşuyor:

"Nerden Başlasam Nasıl Anlatsam", "Dünden Bugüne Iron Maiden, "New Wave Of British Heavy Metal", "Profiller", Röportajlar, çizimler.

İlk beş bölümde grubun tüm özellikleriyle incelenmesinden sonra çizimlere yer verilmiş. Arda'nın Iron Maiden sözleriyle ilgili illüstrasyonlarına yer verilmiş.

Ve Şebek HMF'nin gururla sunacağı müzik kitapları dizisinin birincisi olan Iron Maiden- Up The Irons! ortaya çıkmış.

APTÜLİKA

DÖRT M BASIN VE YAYIN LTD

VE Şebek HEAVY METAL FANZİN GURURLA SUNAR...

IRON MAIDEN

UP THE IRONS !

ARDA TURAÇ'ın hazırladığı UP THE IRONS! isimli IRON MAIDEN "araştırma" kitabı BU HAFTA İÇİNDE piyasaya çıkıyor. 160 siyah beyaz A5 sayfadan ve renkli karton kapaktan oluşan kitapta ayrıca çok özel fotoğraflar bulunmakta...

HBR Maymun

27 Ağustos 1998 Perşembe Sayı: 221

DÖRT M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü: Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Âyşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan,Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yarar, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- **100$,** 6 aylık abone bedeli- **50$ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli- **105 DM,** 6 aylık abone bedeli- **50 DM,** Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli **7,800.000 TL,** 6 aylık abone bedeli **3.900.000 TL. Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı: DM için:** 517734 İş Bankası Pangaltı **USD için:** 517748 İş Bankası Pangaltı.

Akşamsefası

ÇAM KIRIKLARI

HAKAN ÇELİK

NE DEMEK "HUKUKİ DAYANAĞI YOK".. BURADA AÇIK AÇIK YAZIYO İŞTE..BOMBALAMAYA DEVAM EDİN..

EYVAH! YİNE HERTARAFI SEL BASICAK..BEN TANIRIM ABİ. BU BAL GİBİ SEL BULUTU..BAK TERBİYESİZLİĞİNDEN BELLİ..

DALYA!

"ÇAM KIRIKLARI" BU HAFTAYLA BİRLİKTE 100. HAFTASINI DEVİRMİŞ BULUNMAKTADIR.. DAHA NİCE 100 HAFTALARA HEPBİRLİKTE ULAŞMAK DİLEĞİYLE..

AŞKIN GÖZÜ...

1.

2.

3.

BAKALIM OLMUŞ MUZ.

FOKUR FOKUR

ÖLMEYE ÖLMEYE ÖLMEYE

OHHOO!. LİGLER DAHA YENİ BAŞLADI AMA TAM KIVAMINDA VALLA..

GELDİK..

1. KAPTAN PİLOT ARADI.. BEN ŞİMDİ MUHATAP OLMİYİM O YANINDAKİ DÜMBÜĞE SÖYLE CEP TELEFONUNU KAPATSIN YOKSA ÖÖLE YA DA BÖÖLE ELİMDEN Bİ KAZA ÇIKACAK DİYO..

2. EFENDİM.. DE.. PEKİ..

3. SİZİ ARIYORLAR ...

4. EVET..HAY HAY.. MERAK ETMEYİN BEN HALLEDERİM.. RİCA EDERİM İYİ UÇUŞLAR..

FERDİ AVUNTU

1. EKMEK POŞETE GİRDİ..NE DÜŞÜNÜYORSUN ABİ...

2. DUR BAKALIM DAHA GİRMEDİ..HEM GİRSE N'OOLUR GİRMESE N'OOLUR...

3. YAVAŞ YAVAŞ OLUCAK İŞTE YA.. OLUMLU Bİ ŞEY NE DE OLSA..

4. LAN OĞLUM ESAS PİSLİK HAMUR TEKNELERİNDE..UN ÇUVALLARINDA!. PİŞTİKTEN SOORA POŞETE GİRMİŞ NEYE YARAR..

5. O DA DOĞRU TABİİ ESKİDEN HEM PİŞMEDEN ÖNCE HEM DE PİŞTİKTEN SOORA PİSLENİRDİ.. ŞİMDİ YARI YARIYA AZALIR HİÇ DİİLSE.. Bİ GÜN BİZ POŞETE GİRMEDEN..

Biz Bi Yık Sız Lar

MANTI ÇİMDİRMEKTEN BIKTIM ARTIK... GÖZLEME İŞİNİ BANA VERİCEN DEĞİL Mİ? HH!?

ZAMANI GELSİN BAKARIZ.

YEDİ SAAT OLDU GÜNEŞİN ALTINDA, HA ŞİMDİ Bİ TÜRLÜ KALKAMIYOM..KANSER OLUCAN OĞLUM ÖLECEN!. BU İŞİN ŞAKASI YOK!. KALK! SİTTİR GİT ŞURDAN!.. NA İŞTE Bİ TANE DAHA, BİTMİYOLAR Kİ Bİ TÜRLÜ AMMAAN ATIN ÖLÜMÜ ARPADAN...

KAPIYI NE GEÇ AÇIYON ULAĞĞN!...

BU GİBİ ŞEYLERLE ARTIK BENİ KANDIRAMAZSIN NECMİ!. BİLİYOM BU SAAT TE KARILARDAN GELİYON, UYANDIM ARTIK... NA BAK, KLİNTON'DA AYNINI YAPTI. SAKLAMAK İÇİN ORTALIĞI TERÖRE BOĞUYON!..

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

BİLİYOR MUSUN, SEN KENDİNE GÜVENEN, DANGETMEYİ SEVEN, İNSAN İLİŞKİLERİNDE BAŞARILI, MODERN Bİ KIZSIN..

GERÇEKTEN Mİ?.

LAN NE DİYORUM BEN BE..SARHOŞ KAMAYLA İLTİFAT EDİCEZ DİYE "TÜRKÇE KIZI" ADAYLARINDA BULUNMASI GEREKEN ÖZELLİKLERİ SAYDIK KARIYA...YARIYA KALMAZ 18-25 YAŞLARINDA VE LİSE MEZUNU OLDUĞUNU DA FARKEDİP BAŞVURUDA BULUNACAKTIR. SONRA DA YÜZÜME BİLE BAKMAZ..VAKİT VARKEN GİTSEM Mİ!... BELKİ BAŞVURMAZ DİYE UMUT MU BESLESEM... AMA YOK..BU FIRSATI KİMSE KAÇIRMAZ..Bİ ÇUVAL İNCİRİ RESMEN BERBAT ETTİK..

AKBANK

KARİKA YERLİ

Reha İNAN

HEY BAKAR MISIN BU REZİLLİĞİN SORUMLUSU KİM ACABA? İÇERİSİ AŞIRI SICAK VE SANIRIM BİR HAVALANDIRMA DA YOK! ÇÜNKÜ DUMANDAN GÖZ GÖZÜ GÖRMÜYOR AYRICA ÇOK KALABALIK...

PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON

PAMİR'İN GÜNLÜĞÜNDEN BURUK GEÇMİŞ...

1964... İLKOKUL, İLK AŞK, İLK KOLA...

Canım günlük... Dadım Ester, Hansel ve Gratel masalını okurken uyudu da sana kavuştum. Bugün komşumuz Jaklin Hanım Londra'dan Coca Cola getirmiş kızı Brijit bana da verdi. Çamlıca gazozunun siyah olanı, ama tadı, bi de kapağı çok şirindi. Brijit çok güzel bir kız. Bana: "**Sen Turk gibi değilsin, sankim benzorsun Makedon çocuklarına...**" dedi. Saçlarımı yandan tararsam hep bana böyle diyor. Okulumu çok seviyorum günlük. Almanca öretmenimiz bugün bize "**Alles Ende**" diye bi şarkı öretti. Seni yazdıktan sonra uyumadan bi daha söyliycem onu.
Makedon denen yer Amerika'da mı acaba?...

1972... "KING IS NOT DEAD!"...

Selam günlük kardeş! Sana duvarımdaki "**Liga Juvenil Comunista Del Peru**" yazılı Che posterimin karşısından sesleniyorum. Güzel günler çok yakında günlük, üzülme... Öğlen arasında fakültedeki arkadaşlara da aynısını söyledim. Bana: "Goşist komprador!" diye söylendiler. Neden böyle davranıyorlarki? Acaba sıraya kazıdığım "**King is not dead**" yazısını mı gördüler? Yoksa slogan atarlarken "**Violencia!**" diye bağırdığıma mı kızdılar? Beni anlamıyorlar günlük... Sırlarımı paylaştığım bir tek sen varsın. Aynanın karşısında Elvis gibi dansederek "**There goes my everything**"i söylediğimi yalnız sen biliyorsun. Converse'lerimi sadece senin yanında gizli gizli giyebiliyorum. Canım sırdaşım, canım yoldaşım!

1978... HABER, GAZETECİNİN NAMUSU...

Sevgiler, saygılar günlük... Siyah-beyaz manşetler dünyasından çıkıp yine senin yanına geldim. Bu sabah murahhas üyemiz Azmi Bey beni yanına çağırıp: "**Tebrik ederim Pamir, dün yazdığın makale demokrasi ve hukuk adına bir şaheserdi. Buyur bu dolmakalem bana ustamdan hatıradır. Artık senin eline yakışır**" dedi. Göklere uçtum. Terfi bekliyorum. Maaşıma zam gelirse A.L. Webber'in "**Take that look off your face**" 45'liğini de getirtebilirim. Magazin servisindeki Tülin Hanım'la aramız iyi gidiyor, ona yazdığım şiiri "**Poem Dream**" mecmuasından çevirip arakladığımı söylesem, sinirlenir mi ki?...Yok canım!

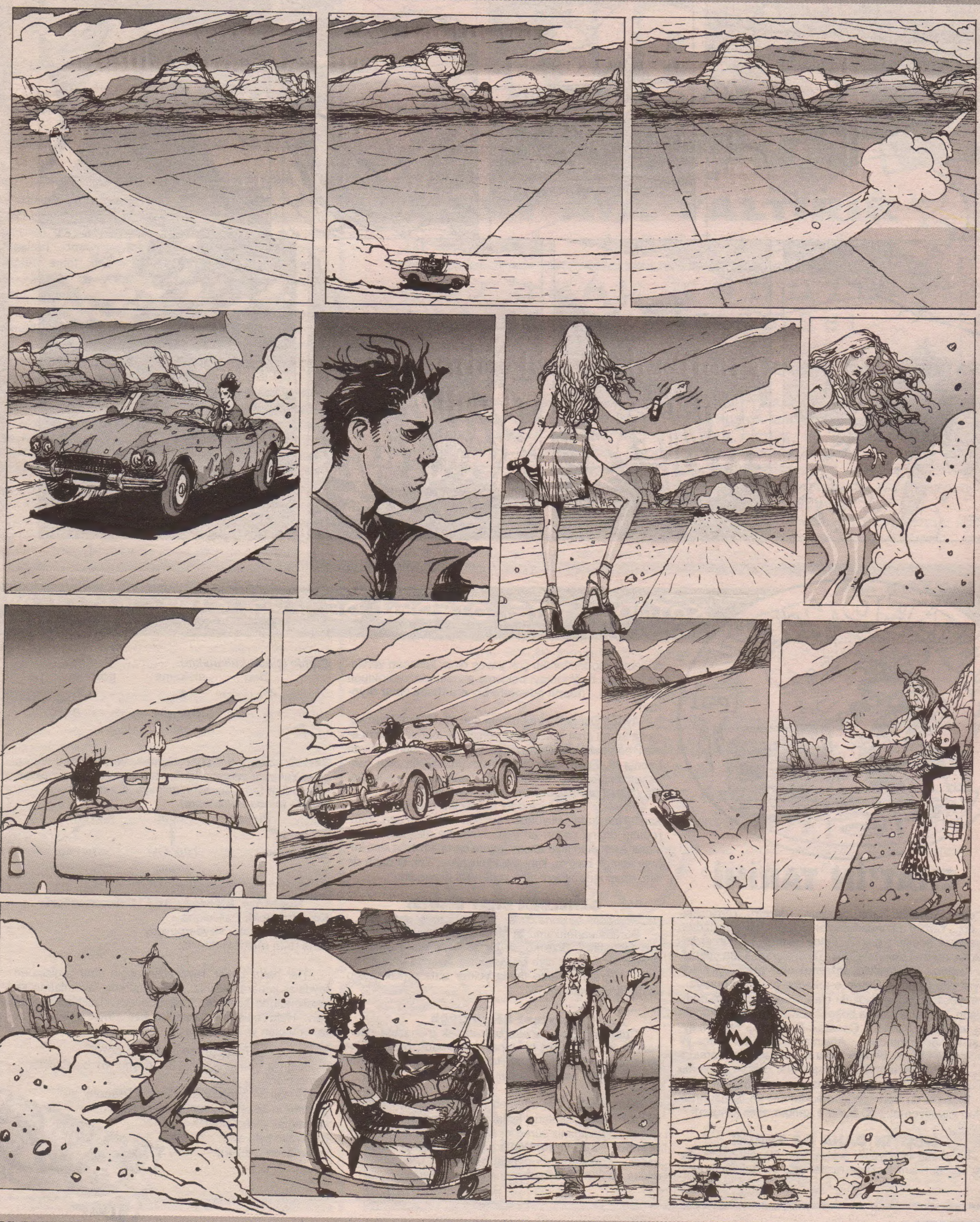
1987... İSYANA VEDA! BYE BYE BAŞKALDIRI...

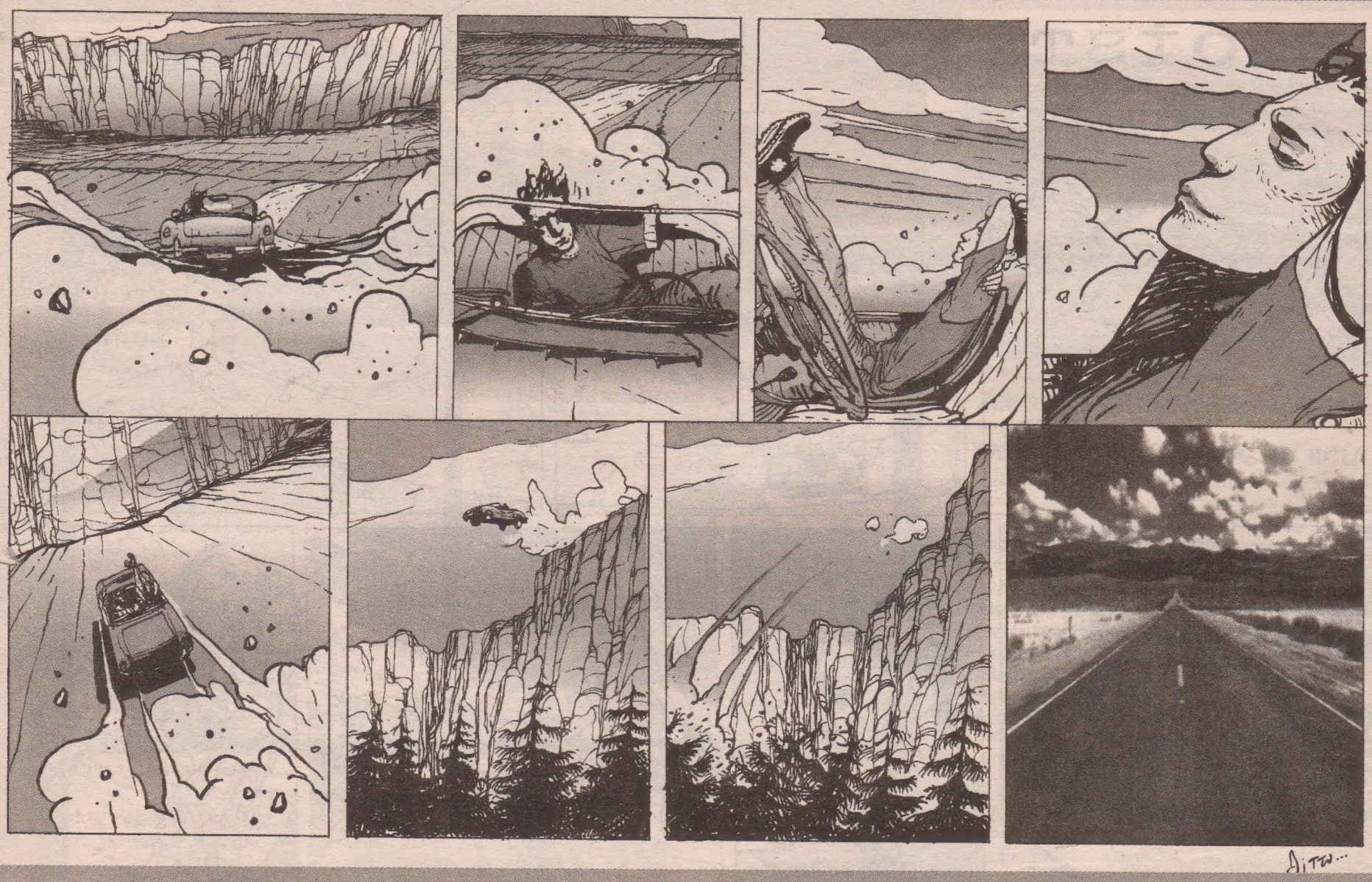
Hi babe!... Seni Lee ajandasına taşıdım diye bana bozulmadın umarım, ama kabul et o eski, yıpranmış defterin içinde nerdeyse çağın gerisinde kalıyordun. Dünya değişiyor günlük, sen de değiş istedim. **Makedonya sıradan bir avrupa ülkesi... Che'ler öldü, Elvis yaşıyor... Tülin, ex-karım nafaka diye başımın etini yiyor...** İsyan etmekten yoruldum, tamam hepsi naif anılardı yaşandı bitti. O.K.? Harika, ikimiz de aynı düşünüyorsak problem yok! Gel sana Madonna'nın yeni albümünü dinleteyim de geçmişin buruk sıkıcılığından sıyrılalım. Bak bunun adı CD player, yepyeni bir teknoloji... Dün Brüksel'den aldım...

ALPER ATALAN

EGOİST

Çizgi-Öykü: **Kenan Yarar**





CHAT'İN TARİHİ

Teee Paleolitik çağa dayanır... diicem...Yemiceksiniz...Yemiip ağzında tutan arkadaşlar var aramızda... Niye itiraz edesiniz geldi?.. Önce tekerlek hemen ardından da internet bulunabilirdi... Tarih sıçramalarla dolu bişi... taşkın... **"Tekerlekli internet olur mu?"** diyenleri duyar gibi oldum... Gelsin o arkadaş bi salise buraya... Evet yeşil astragan şapkası olan... Sana çığırdım hamdolsun... Arkana bakma boşuna... Kaç tane yeşil küçükbaş var burda haaaa.... Çaaats... Zıiınzzst... Tamam ayrıl şimdi kapsamımdan... Ağlamaa ööle.. Bak alnına yiyince lazeri küçük bi delik vuku buldu kaşlarının arasında... **Hafif bi Krishna karizman bile oldu...** çırpınma daha yerlere... acımadı o kadar... nankörmüşün üstelik...Bi daha da ben konuşurken lafıma en büyük ortak bölen istemiyorum... **(O.b.e.b e kalkan eller kırılsın)**

CHAT'İN DAHA DA TARİHİ

İnternetin evelliyatını araştırırken Alacaburuş Mağarası'nda bi kısım fosillere rastlandı... Bu buluntuların, o dönemin modemlerinin çok yavaş olup, kullanan yerlilerin intenete bağlanmayı bekleme esnasında fosil olduğu tespit edildi... **(tespit edenlere biz aramısda Hıdır diyoruz)**

Ayrıca Osmanlı Haneda'nın dan **VI. Hamdolsun** koca saltanatı chat odalarında yemiş, ilk toprak kaybını e-mail bombardımanı sırasında vermiştir... Bunu duyan babası **III. Fıkıh,** oğlu Hamdolsun'un hayatla olan connectionı'nı kesmiş modemini de Trablusgarp a sürmüştür. **(Batı Trablusgarp denmez...ayıp bişi)**

Pistonun silindir içindeki hareketini sağlayan.... Yaaaa... Hala kafa sallıyonuz... En son ne dedim ben...Müfredatın dışına çıktım ama siz tıınnnnn maşallah... Sırf kültür aşısı olun diye azami gayret sarfettim ama kimi komalı komalı bakıyo, kimi fotosentezde... Yok bi daha da ilim, irfan, ışık .. Feyz alan yerlerinizi dinlendirin..

GENELDEN CHAT BİLGİSİ

(lazım olacak bu sana dinle... anlatmıcam bi daha bak...)

Burada sarfettiğimiz bi takım kelimelere boş baktığınızı farkettim... Size küçük bir sözlükle ışık tutucam... Bilmemek ayıp diil diye bişi yoktur.... Aslında en ayıp bişidir... Öğrenmemekte fayda yoktur ama... (Komposto kaynatıp geliyorum)

İnternet Sözcüklüğü

Chat: İngilizce de bıdı bıdı etmek manasına gelirken, Türkçe de henüz bi manaya gelemedi...Biz chati internette geyiklemek olarak tanıdık. Ama pastanelerde **ponçik** adıyla satılan bişi diil...

Nickname: Chat ederken **Fadıl, Himmet, Hıfzısıhha** gibi gerçek isimlerini kullanmak istemeyenler, kaş ve göz arası dediğimiz süreç içinde karşımıza, **Jenifırtgirl, Primboy** ya da **OrsonWells** gibi karizmatik isimlerle çıkarlar... Kendilerini de nimetten sayarlar. Chatte kullandıkları bu fikre ziyan isimlerine biz nick diyorus...

Cümle içinde kullanalım:

Ben *Gizli özne Ego* — **nickame** *kapalı zarf usulü* — **gördüm.** *Bilfiil*

Server: İnternette chat hizmeti ve hezimeti veren şey...Yakın bi zamana kadar ben onu Karadeniz pidesi sanıyodum (artık sanasım gelmiyo..öğrendim ben)

Cümle içinde kullanalım:

Please *Rica öznesi* — **cool** *Ortadaki kelime* — **server.** *İyi olan şey*

Haftanın Alternegatif Nicknameleri:

Kız isim nicki: Ballılokma
Erkek isim nicki: Peyderpeyboy
Cins isim nicki: Hıdırellez

Her hafta Lazer Teyzenizin engin chat bilgisinden faydalar koparacaksınız... Bilgilendirme, aydınlatma ve şekillendirme hizmetim ısrar edecek... Takibinde fayda var... Hala "belamı bulamadım size e-mail yollicam" ısrarında olan yezid arkadaşlar

"lazerteyze@yahoo.com"

aracılığıyla şahsıma,şahsi his,duygu ve bulaşmalarını iletebilirler.

E-mail ile bana ulaşan sevgili **Dracula,** şiir döşemişin kınalı ellerinle... zahmetlerinin karşılığını alıcan elbet...
Kemirdim kafiyeli yerlerinden :)))))))))

Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

KONUK YAZAR ALİ ŞEN YAZIYOR

SAHANE DÜĞÜNDEN NOTLAR

Simdi geçen hafta **Mehmet Ağar'ın oğlunun düğünü** vardı bildiğiniz gibi. İste bu düğüne Fenerbahçe kulubunu temsilen ben çağrılmıstım. Dönüste dostlarım rica etti **"Baskan - dostlarım bana baskan der- bize ille de bu düğünü anlat"** dediler. Simdi ben de bu kisileri kırmayarak düğünün "devlet sırrı" olmayan bazı noktalarını anlatıyorum.

● Düğünde erkek tarafı, kız tarafı bir de vatan tarafı vardı, ki burda vatanına hizmet etmis kisiler bulunuyordu. Bu kısım daha sonra samimiyetini göstermek için arabalarıyla Vatan Caddesi'nde turladı.

Gecelerin adamı **Hıncal Uluç** ise gelin hanımla Fatih Terim'in kıyafetlerini elestirmek, düğüne gelmediği halde **"gelseydi çağdas Türk kadınını çok nefis temsil ederdi"** sözleriyle **Berna Yılmaz**'a yalakalık yapmak için orada bulunuyordu.

● Ülkeyi karanlıktan aydınlığa çıkarmıs kisilerden **Kenan Pasa**'nın **Fatih Terim, ben (Ali Sen)** ve **GS baskanı Faruk Süren**'i görünce **"Sporcu adamlar, hepiniz buradayken bir maç yapın bari"** seklindeki espirisi enfesti. Aksi de düsünülemezdi zaten. Biz de bos bulunup **"Pasam sizin kadro da hazır. Gelmisken biraz kan dökün"** seklinde bir espiri yaptık. Allahtan alkollüydük de pasa olayı büyütmedi.

● Bir ara **"evlilik cüzdanı sahteymiş"** diye söylenti çıktıysa da yanlıs olduğu kısa sürede anlasıldı. Yasanan panikte Fatih Terim'le ben **Hıncal Uluç'a tekme atmaya** muvaffak olduk.

● O gece eski ve yeni tüm dostlar bir aradaydık. Ancak tuhaftır,o kalabalıkta kimse bir türlü kendisiyle yüzlesemedi.

FENERBAHÇE'NİN SANLI TARİHİNDEN FENERBAHÇE'NİN İLKLERİ

Simdi herkesin bildiği gibi Fenerbahçe kulubu Türkiye'de ilklerin kulubudur. Ancak nedense bazı kisiler Fenerbahçe'nin bu özelliğini kıskanıp yalan yanlıs iddialarda bulunurlar. Simdi ben bütün bu tartısmalara son vermek için Fenerbahçe'nin ilkleri listesini yayınlıyorum. Bu tartısmalar artık bitmelidir.

● İlk sampiyon Cenk Koray'ın iddia ettiği gibi **Besiktas** değil Fenerbahçe'dir.

● Süper Lig'e girilmesi ilk kez **Galatasaray** kulubuna değil Fenerbahçe kulubuna teklif edilmistir.

● **Posete girilmesi** de ilk kez Fenerbahçe kulubuna teklif edilmistir. Ancak Fenerbahçe kulubu "Biz niye posete girelim ki" dediği için daha sonra **ekmeğin posete girmesine** karar verilmistir.

● Bu sezon moda olan **"Oleey oley oleey"** seklindeki tezahürat ilk kez Fenerbahçe taraftarı tarafından söylenmistir. Bestecisi ise Ali Sen'dir. Elimde **Mehmet Ağar imzalı** belgesi de vardır bunun.

● Viva, Samdan, Gala gibi pazar eklerini vermeyi ilk akıl eden kulup da Fenerbahçe kulubudur. Ancak vermemistir, o baskadır.

● Ulu önder Atatürk ve **uzaylılar** tarafından ilk ziyaret edilen kulup Fenerbahçe'dir. Fenerbahçe kulubu **uzaylı ayrımı** yapmaz, o da bizim için önemlidir.

● İlk **"sidik yarısı"** takımını Fenerbahçe kulubu kurmustur. Bu yarıs günümüzde de devam etmektedir. Sadece Fenerbahçe'nin değil, **Besiktas'la Galatasaray'ın da "sidik yarıstırma" takımları vardır.**

NE ZAMAN ALİ SEN KADAR OLAMAYIZ

Gel zaman git zaman...

Osman ŞAYAN

H.B.R MAYMUN

MERT ATA YALTIRIK 3 mizah ödülleri

serbest konulu karikatür yarışması

Dergimiz çalışanlarından, arkadaşımız; **"Uyuyan Şair" Mert Ata Yaltırık** anısına, ailesiyle birlikte iki yıl önce düzenlemeye başladığımız geleneksel mizah ödülleri, sizlerin de ilgisiyle **üçüncü** yaşına basıyor. 1996 yılında **"Oysa bunca trafik kazası, bunca ölüm bir ulusun kaderi olamaz"** diyerek yola çıkmış ve yarışma konusunu **"Trafik"** olarak belirlemiştik. Geçen yıl da yine trafik kazaları gibi yoktan ölümlere sebep olan **"Uyuşturucu"** konusunda çizmenizi istemiştik. Bu yıl ise yarışmaya katılacaklara herhangi bir konu sınırlaması getirmiyoruz. **Başka bir deyişle, bu yılki yarışmanın konusu "serbest".**

Mert'in anısını yaşatmak ve yüzlerdeki gülümsemeyi paylaşmak için herkesi, **önümüzdeki yıl uluslararası hale getirmeyi planladığımız,** bu büyük, geleneksel çizgi şenliğine davet ediyoruz.

Sevgi ve dostlukla gülümseyerek ...

HBR MAYMUN

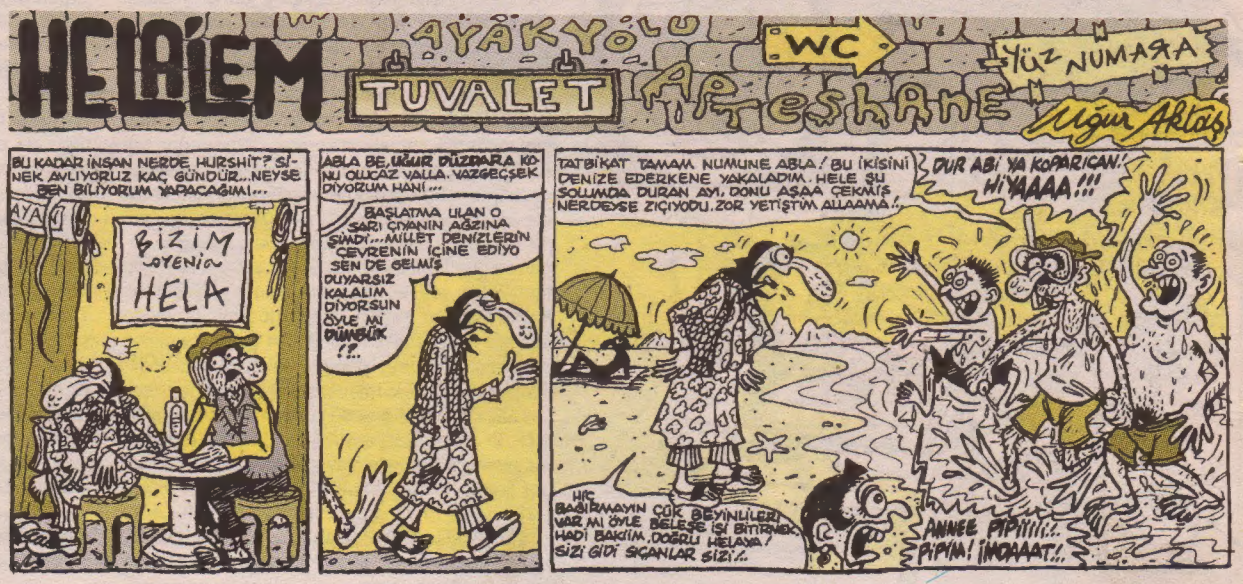
Son Katılma Tarihi: 5 Ekim 1998,
Başvuru Adresi: HBR Maymun Mizah Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No:12/11 D:4- 80220 Pangaltı/İST. **Bilgi için:** 230 68 17- 234 46 69

ÖDÜLLER:

Birincilik ödülü: 400 milyon
İkincilik ödülü: 250 milyon
Üçüncülük ödülü: 150 milyon
ve **HBR ÖZEL ÖDÜLLERİ**

Jüri Üyeleri:

Jüri Başkanı Semih Balcıoğlu, Behiç Ak, Latif Demirci, İrfan Sayar, Ergün Gündüz, Murat Yaltırık, Atilla Atalay, Ramize Erer.


HELALEM
AYAKYOLU
WC
TUVALET
YÜZ NUMARA
Uğur Aktaş
BU KADAR İNSAN NEREDE HURSHİT? SİNEK AVLIYORUZ KAÇ GÜNDÜR...NEYSE BEN BİLİYORUM YAPACAĞIMI...
BİZİM AYAKYOLU HELA
ABLA BE UĞUR DÜZBARA KONU OLUCAZ VALLA. VAZGEÇSEK DİYORUM HANİ...
BAŞLATMA ULAN O SARI CİYANİN AĞZINA ŞİMDİ...MİLLET DENİZLERİN ÇEVRENİN İÇİNE EDİYO SEN DE GELMİŞ DUYARSIZ KALALIM DİYORSUN ÖYLE Mİ DÜMBÜK !?..
TATBİKAT TAMAM NUMUNE ABLA / BU İKİSİNİ DENİZE EDERKENE YAKALADIM. HELE ŞU SOLUMDA DURAN AYI, DONU AŞAA ÇEKMİŞ NERDEYSE ZIÇIYODU. ZOR YETİŞTİM ALLAAMA!..
DUR ABİ YA KOPARICAN! Hİ YAAAA!!!
HİÇ BAĞIRMAYIN ÇÜK BEYİNLİLER! VAR MI ÖYLE BELEŞE İŞİ BİTİRMEK HADİ BAKİM, DOĞRU HELAYA / SİZİ GİDİ SIÇANLAR SİZİ!..
ANNEE PİPİ!!!.. PİPİYA! İNOHAAT!..

Akşamsefası

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı çerisi

BİR POSTMODERN BULUŞ: OSMANLI HAMAM TAKUNYASI ROLLERİ ~ 3+1 çeker

Üç tekerlek bir sabun

HIH! İMZA ATMASA OLMAZ!

Z. SİNİRALDO

BEZSİZ YELKENLİ procesi...

ne patent ne bişey işte ŞERİT GÖNYE procesi: yap.kullan.

ÇLOOP! SPLAŞ!

CLOOP

SPLAŞ!..

SU ALTI TRAMBOLİNİ procesi

made in Zihni sinir

Zihni Sinir Üniversitesi Ölçü Birimleri Fakültesi: İhmal edilmiş ölçüler üzerine bir çalışma

1 RAMAK (R) HAYATLA ÖLÜM ARASINDAKİ EN KISA MESAFEYE RAMAK DENİR.

R

ölüm çekirdeği

hayat

$$R = \frac{\text{ölüm}}{\text{hayat}} + 1$$

2 GINA (G) n (en) SAYISINDAKİ KÖTÜ ŞEYLERİN TEKRARLANMASI GINAYA SEBEBİYET VERİR..

Girtlak

AAĞZI OLAN KONUSUYO AABİ!

herhangi bir iks kötü şeyi.

$G = n \cdot x$

3 FİSKE herhangi bir kötüşey.

DAYANAĞIN EN KÜÇÜK BİRİMİ ORTA PARMAĞIN BAŞ PARMAKLA GERDİRİLİP FIRLATILMASIYLA ORTAYAÇIKAN ÇARPIŞMA..

4 KIDIM BÜYÜK PARÇA GIDADAN KOPARILAN EN KÜÇÜK PARÇA..

1 ve H.B.R'un içi

Maskesiz Bağımsız Rahatsız duygu

H.B.R Maymun

inceleme araştırma YAZI DİZİSİ

Porof ZİHNİSİNİR laboratuarları

HBR maymunu inceliyor, test ediyor ve SUNUYOR

RIZA'NIN MASASI...

3. Bölüm...

Salı gecesi:

Saat 21.30. TV'de bangır bangır Fener maçı... Rıza Bodrum'da. Bu hafta balon yazılarını yazmak için karikatürist Can Baytak görevlendirildi (ricamız üzerine) Şimdi sizin o gözlerinizi rica edicem. Farz edelim ki onlar kameramız. Ve Rıza (Şarap)'nın masasına yavaş yavaş yaklaşıyoruz. En büyük masalardan biri. Sade ve ince bacaklı. Vakti zamanında bi eskiciden almıştık. Tamamen açıldığında 12 kişilik yemek masası olan cinsinden. Şu anda yarım açık kurulu. (8 kişilik halinde) fakat tek kişi oturuyo. Çekmecesinden eski Baylan şekercisinin yaldızlı etiketleri çıkmıştı bi tomar.Her halde Baylan'ların çeyizindendi kendisi. Burada müsade ederseniz İrfan beyin ellerini tutmak istiyorum. Çünkü eğer tutmazsam bu masadan yola çıkarak büyük Baylan pastanesinin meşhur kup griyesinden yiyebilmek için kuyrukta beklediği bi anısını hatırlayıp o sırada önüne geçmeye çalışan biriyle dalaştığını, legal sıranın kendisine gelmesini sabırla bekleyip tam sipariş vericek ken tornistan geriye dönüp bir kuyruk dolusu şaşkın ifadeli gözlerin önünden kös kös ilerleyerek Cağaloğlu'na Gırgır dergisine döndüğü o berbat günü anlatmaya kalkabilir. Hatta daha da direnmesem o anda cebinde beşkuruşunun olmadığını bu yüzden tornistan yaptığını da izah etmeye yeltenir. Gelelim Rıza'nın masasına köşesinde yaylı masa lambalarından biri kurulu masa lambasından bi Japon mobili sarkıyo. Onun yanında eşantiyon Yivsen Loren losyon şişesi ve Ayetel kürsi .... Soldaki kompozizyonu tamamlıyor. İşte yine başladı. Bu TV'den rahat yok. Fener'in ikinci yarısıymış bu başlayan. Benim çizildiğim İrfan Beyin masası TV'nin yan duvarını görüyor sadece kulak misafiri oluyorum konuya. Ses sonuna kadar açık ama sadece dört kişi seyrediyo. Latif bey Beşiktaşlı. Onun da masası aynı. O da kulak misafiri pozisyonunda. Kapak esprisini çiziyo... Seyirci ekibin en heyecanlısı koyu FB'li Tamer (bkz. künye Tamer Önder bey) her kornerde hop oturup hop kalkıyo... İkincisi Yavuz Taran, üçüncüsü Can Baytak, dördüncüsü koyu GS'li Cevdet beyler (!) Esas fanatik Ergün bey eve gitti üşenmeden neymiş efendim evdeki ekran bir santim daha büyükmüş. Can Baytak taçlarda masasına (Rıza'nın masasına hani biraz önce gözlerinizi yani kamerayı orda bırakmıştık. Şimdi gelicez. Hele şu maç bi bitsin) dönüp bi balon daha yazıp tekrar geliyo... İkinci taçta da pencereden eğilip karanlıkta parkettiği karanlık motosikletinin çalınıp çalınılmadığını görmeye çalışıyo... Yavuz Taran Göteburglu bi futbolcunun faul yapmasından yola çıkarak Erik...son... Nokya'yı koydu... Kelime esprisini ağzında fazla bekletmiyo... Ve işte bir telefon Tamer'e, Andaç hanım bu arayan. Bodrum'dan Tuğçesi'ni göndermişti. Bir problem var mı diye soruyor. Tamer de muzlu karenin solundaki çerçeve çizgisinin görünmediğini anlatıyor. GOOOOL... Maçın 63. dakikası ve gool geliyor Baliç'ten. Tabii telefon bi tarafa Andaç bi tarafa ve sizin gözleriniz(Kamera) de bi tarafa... (Haftaya inşallah maçsız bi ortamda Rıza'nın masasında kaldığımız yerden...)

(Geçen haftaki yazımızda bi kaç rakam hatası vardı. Ama gidiş yolu doğruydu...)

Akşamsefası